

PVClay - Polymer Clay

www.pvclay.com.br

Este tutorial foi feito com a autorização de Luciano Paiva do site www.esculpir.com. Este site é muito interessante para quem aprecia a arte de modelar, vale à pena conferir. Desde já, meus agradecimentos ao amigo Luciano Paiva.

Algumas dicas foram introduzidas com as melhores das intenções e não quis com isso descaracterizar o trabalho original.

A **PVClay - Polymer Clay** desenvolveu para modelagem de esculturas uma linha de produtos denominada **Escultura**. Essa linha de produtos possui cores que procuram imitar as tonalidades da pele humana como, a **Pele Clara - 55**, a **Pele Média - 56** e a **Pele Negra - 51**. Existem também outros produtos como a **Translúcida - 80** que poderá ser utilizada como redutora de cor quando misturada com outras cores e, a **Cinza - 81 Firm** que é um produto menos maleável e com uma coloração que evita reflexos de luz quando o artista está modelando.



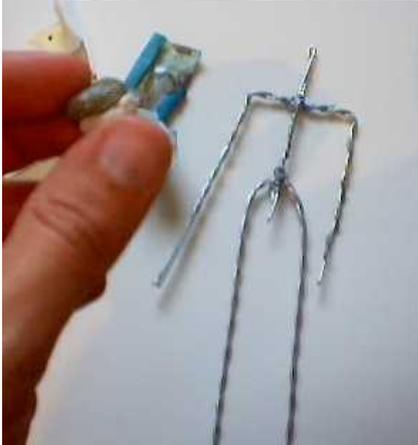
1- Prepare seu arame. Eu utilizo dois tipos, um mais grosso para a estrutura do esqueleto e outro mais fino para amarração.



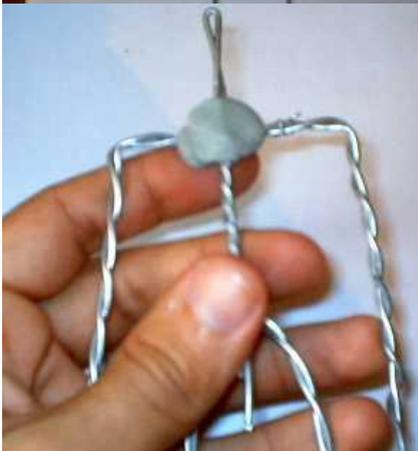
2- Corte os pedaços de arame que serão enrolados e servirão para as pernas, tronco e braços do esqueleto.



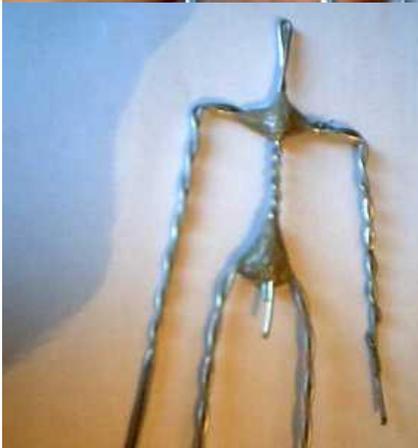
3 - Após enrolar os arames com a furadeira. Prenda os braços e pernas ao tronco com o auxílio do arame mais fino.



4 - Misture as duas partes da massa epóxi para servir de reforço para as conexões do esqueleto.



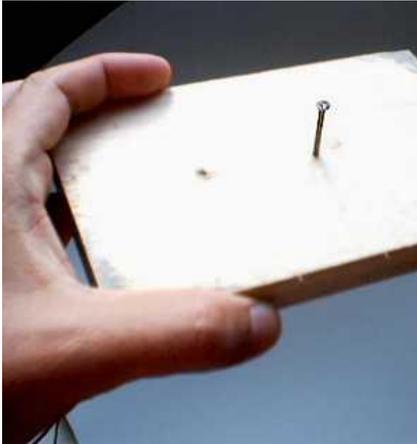
5- Coloque a massa epóxi nas conexões. Aqui no Brasil a epóxi mais conhecida e a Durepoxi.



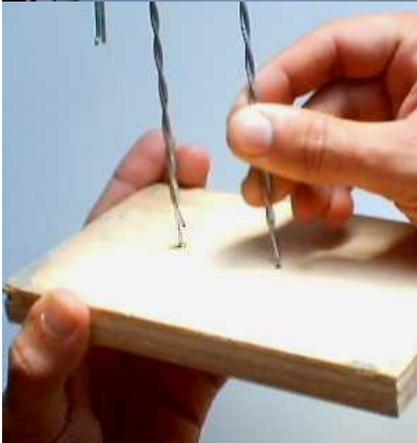
6 - Veja as conexões do esqueleto já reforçadas. Espere secar para só então continuar o trabalho.



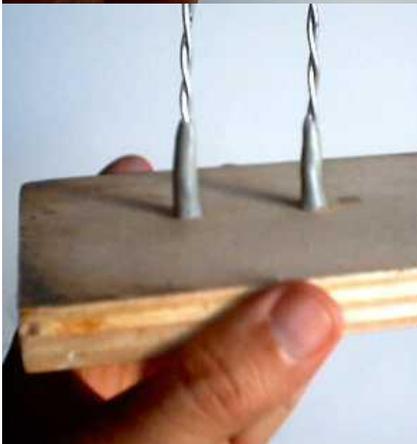
7 - Separe a base provisória de madeira. Esta base servirá apenas para você executar seu trabalho.



8 - Faça os furos com um prego para encaixar os pés do esqueleto.



9 - Encaixe os pés do esqueleto nos furos, conforme a posição desejada. O arame deve ficar justo no furo.



10- Reforce a base dos pés com massa epóxi. Esta medida serve para evitar rachaduras na hora de passar a escultura para a base definitiva.

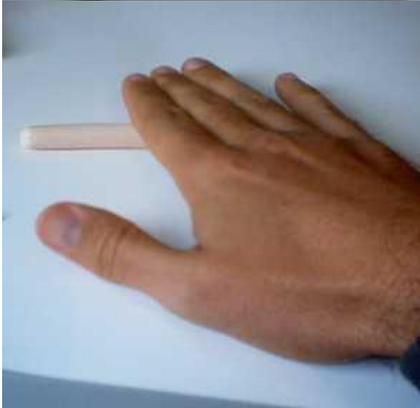


11- Veja como seu esqueleto deverá ficar na fase final.



12- Envolve o esqueleto com papel alumínio, pois isso economizará massa, além de deixar a escultura mais leve.

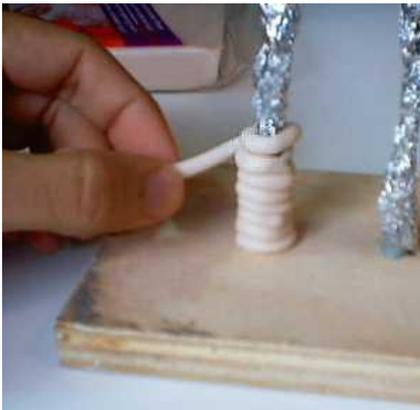
Dica: Aperte bem o papel alumínio a fim de evitar que fique ar aprisionado.



13- Condicione a massa, fazendo rolinhos para que a mesma fique mais maleável e fácil de moldar.

Dica: no site www.pvclay.com.br na aba "Tutoriais", Nível Básico você encontra mais dicas sobre o condicionamento da massa. Nesta fase, além de condicionar corretamente para que o produto fique com a maleabilidade e elasticidade apropriada, deve-se evitar a possibilidade de entrada de ar, uma vez que isso causará bolhas e rachaduras quando trabalho for aquecido dentro do forno.

É normal que com o passar do tempo, durante a estocagem, as massas de Polymer Clay endureçam, mas o condicionamento fará com que o produto volte ter a elasticidade apropriada para modelagem.



14- Comece a adicionar a massa na armação enrolando pouco a pouco, até que toda a armação esteja envolvida.

Dica: Novamente evite o aprisionamento de ar nesta etapa.



15- Veja a armação quase toda envolvida pela massa.



16- Pressione a massa contra o esqueleto para deixá-la mais compactada.



17- Coloque os músculos separadamente, baseando-se nas figuras de anatomia humana.

Dica: Novamente evite o aprisionamento de ar nesta etapa.



18- Use um paquímetro para comparar as medidas, conforme vai sendo adicionada a massa. Isto garantirá que a proporção seja mantida.



19- Continue a colocar os músculos, obedecendo as referências de anatomia humana.



20- Agora, com uma ferramenta comece a dar os detalhes em sua escultura. É a chamada fase de refinamento.



21- Faça os ajustes da posição de sua escultura. Cuidado para não estragar as partes prontas.



22- Molde a cabeça separadamente e coloque no lugar depois.

Dica: Se preferir poderá assar primeiro a cabeça e depois junta-la ao corpo que estará com a massa crua. A massa crua adere perfeitamente à massa assada.

Nesta fase, deve-se ter certeza que a temperatura esteja conforme o recomendado na embalagem do produto.



23- Depois de finalizada a escultura, leve a mesma por 30 minutos em forno aquecido a 130 °C. Acompanhe a queima atentamente. Se possível utilize um termômetro interno de forno.

Dica: Estas condições de tempo e temperatura são recomendadas para espessuras de massa até 6 mm. Acima de 6 mm de espessura recomenda-se mais 10 minutos para cada 1 mm de acréscimo, sempre mantendo a temperatura em 130 °C. Por exemplo: se a espessura maior for igual a 7 mm, deve-se deixar o trabalho (30 +10) 40 minutos à 130 °C. Nesta fase, deve-se ter certeza que a temperatura esteja conforme o recomendado.

Esperamos que você aprecie esse tutorial e utilize essas ideias básicas em vários outros projetos.

Agora é com você. Mãos na Massa!!!